# Samuel Beckett

## Cronologia

**1906 –** Nasce no dia 13 de abril (Sexta-Feira Santa) em Foxrock, perto de Dublin na Irlanda, filho de William Beckett e Mary Roe. Tem mais um irmão, Frank.
É criado como protestante por uma mãe descrita pelo autor como *"profundamente religiosa"* e estudaria na Portora Royal School.

**1926 –** Beckett passa a sofrer de insônia e síndrome do pânico.

**1927 –** Forma-se em línguas modernas (francês e italiano) no Trinity College em Dublin.
Leciona dois períodos em Belfast.
Parte para Paris para ocupar a cadeira de *"lecteur d'anglais"* na École Normale Superieure.

**1928 –** Em Paris, conhece James Joyce (1882-1941), com quem desenvolverá sólida amizade. Considera-se que ele tenha auxiliado na preparação de *"Finnegans Wake"*.

**1929 –** Escreve o ensaio "Dante... Bruno... Vico... Joyce".
Publica seu primeiro romance *"Assumption"*.

**1930 –** Volta ao Trinity College, agora como professor. Publica o poema *"Whoroscope"*.

**1932 –** Começa peregrinação de cinco anos pela Alemanha, França, Irlanda e Londres.
Finalmente se estabelece em Paris.
Durante este período escreve um ensaio sobre Proust e publica vários poemas em jornais.

**1933 –** Começa o tratamento como o psicanalista Wilfred Bion até 1935.

**1934 –** Escreve *"More pricks than kicks"*.

**1938 -** Escreve o romance *"Murphy"*. É atingido com uma facada por um mendigo desconhecido.
Conhece Suzanne Deschevaux-Dumesnil e inicia relacionamento com ela.

**1941 –** Entra na Resistência, mas seu grupo é descoberto e ele se refugia na casa de Nathalie Sarraute.

**1942–** Acaba se escondendo no campo, em Roussillon, trabalhando, pela comida, como agricultor e com nome falso.

**1945 –** É condecorado com a "Cruz de Guerra" pela atuação na Resistência.

**1949 –** Escreve em francês *"En attendant Godot"*.

**1951 –** Publica em francês "Molloy" (escrito em 1947).

**1952 –** Publica em francês *"En attendant Godot"* (escrito em 1949).
Publica *"Malone Meurt"* (escrito em 1948).

**1953 -** Escreve em francês *"L'Innommable"* (escrito em 1949).
Escreve em inglês *"Watt"*.
Encenada em janeiro, pela primeira vez, no dia 13 de janeiro, em Paris, no Thêatre de Babylone, *"En attendant Godot"*, dirigida por Roger Blin.

**1955 –** Faz a versão inglesa de *"Waiting for Godot"*. A peça é encenada em Dublin, com direção de Alan Simpson, e em Londres, dirigida por Peter Hall.

**1956 –** Escreve a versão inglesa de *"Molloy"*.

**1957 –** Encenada pela primeira vez *"Fin de Partie"*.

**1958 –** Sai a versão inglesa de *"Malone Dies"*, escrita pelo próprio Beckett.
Publicada versão inglesa de *"Endgame"*.
Escrita a peça *"Krapp's Last Tape"* especialmente para o ator irlandês Patrick Magee.

**1960 -** Sai a versão inglesa de *"The Unnamable"* feita pelo próprio Beckett.

**1961 –** Casa-se com Suzanne, numa cerimônia civil discreta.
Com *"Happy Days"* Beckett começa uma série de peças minimalistas.

Escreve em francês *“Comment c’est”*.

**1964 –** Escreve a versão inglesa de *“How it is”*.

**1969 -** Recebe o prêmio Nobel.

**1965 –** Na montagem alemã de *“Warten auf Godot”*, Beckett atua como assistente de direção e modifica o texto.

**1967 –** É diagnosticado com glaucoma.

**1969 –** No dia 6 de maio, na 42ª. apresentação da peça “Esperando Godot”, com direção de Flávio Rangel, em São Paulo, Cacilda Becker, que fazia Estragon, sofre aneurisma e morre depois de 39 dias em coma.

**1989 –** Morre no dia 22 de dezembro, em Paris, de enfisema, e está enterrado no Cemitério Montparnasse. Suzanne havia morrido no dia 17 de julho.